

شعری راجا

M.A. LIBRARY, A.M.U.



PE609

بسم الله الرحمن الرحيم

| | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>از دم و فم و چون مشهور دران گنج چریل با ملاک اندر کان گنج آنکس که کس نباشد اندر کسان گنج مردی نصیبت هست در عاشقان گنج این قیل و قال کجی گزودان گنج آن دم و دست باقی اندر زبان گنج آفت رسد که پیشد اندر کان گنج نقد نیست روح پاکان در جیبان گنج بیچاره راغ مسکین در بیلان گنج آنکس که نصیبت حرم در استان گنج</p> | <p>آن ای محض طبع چون در گنج اندک نار جانان اسرار با گنج حسرت لا ابا لی پر داسه گنج بست بلند باشد عشاق مست گنج پیش قضا و کسری علی بنی گنج آن دم که بحرانی با یاد حق باشد باری و قضا را آنکس نه غیب نبرد عصیان افضل در دام از میان نبرد بلبل گل پر بندگی با گل نشیند در آستان شیران بیگانه را چرخ نبرد</p> | <p>لطیف جمال من اندر بیان گنج آن که می آید نشان اندر نشان گنج این مرغ لاسکانه اندر کان گنج در دوقون پیاله باغ جهان گنج سر و طعیت و لاغور و پهلوان گنج لا طعام سیری الفخر نذران گنج آن پیرا گمانی اندر کسان گنج اگر چه او نواز و کس از زبان گنج کس ایچ ما اندر دوان گنج باو و مصالح و اطمینان گنج</p> | <p>ردی که منجم اندر جان گنج گر می آید چرخه سده نشانه گنج پیر از مرغ قدسی جز لا کان گنج باو و حق پیاله دانی چرخه گنج بسیار زور باید در کار پهلوانی گنج آن که از طعنه اندر نخوان گنج نیم ریخت دست در جهان گنج این پاک بده آویز نسبت باو گنج یک دفعه چون چرخه اندر قضا گنج و انجم وصال دارم خیران گنج</p> |
| <p>صدیق از ان بی بی الهی که بود سبب پناه عشق او از چاه بالا بود پیش منور چرخه در نعلین بود صدق شد و در نه عدل کار ملا بود</p> | <p>ایوان تابستانی از میان لاله هر سان چاه نذران جهان افتاده عاشقانه زور و عالم خبر خدا نیست صدا و قان چاه با شکر زبان راجا</p> | <p>با وجود اسرار الله بوی مولی که بود از جانان ترسیده ترک دنیا که بود زنجیرون از جهان جگر حقا که بود جان مار در جهان جگر عشق نیا که بود</p> | <p>نایاب یک جبهه ترک دنیا که بود نایاب سیرادت حبیبی که بود نزد در آن دنیا سیر قاتل آمده است ای که نایاب باشد با جان از طعنه</p> |

| | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ناتج در افسون شوی جهان یک لایت چون سلطان و شاه دل و داری خدایک یک شقیق | دیششت خامه گان خراج سدا دولایت دایما جز شوخا بود چاکر خلایق بدون کاروانا بود | ناتج در افسون شوی جهان یک لایت چون سلطان و شاه دل و داری خدایک یک شقیق | ناتج در افسون شوی جهان یک لایت چون سلطان و شاه دل و داری خدایک یک شقیق |
| سکام میر نام مست است سلطان دیرم و انا بنیرم هم بند هم خدایم هم شاه هم گدایم سنگ می گشتم ازیر و شیر ستم شروه هزار عالم کیاست و صام مشق با کلام دشمن اهل انم | سکام میر نام مست است سلطان دیرم و انا بنیرم هم بند هم خدایم هم شاه هم گدایم سنگ می گشتم ازیر و شیر ستم شروه هزار عالم کیاست و صام مشق با کلام دشمن اهل انم | سکام میر نام مست است سلطان دیرم و انا بنیرم هم بند هم خدایم هم شاه هم گدایم سنگ می گشتم ازیر و شیر ستم شروه هزار عالم کیاست و صام مشق با کلام دشمن اهل انم | سکام میر نام مست است سلطان دیرم و انا بنیرم هم بند هم خدایم هم شاه هم گدایم سنگ می گشتم ازیر و شیر ستم شروه هزار عالم کیاست و صام مشق با کلام دشمن اهل انم |
| باروت چو که ستم در در شاه افتم ندان روز غلبتم ستم ستم دیر یا شربت آرم در دل بر و بام ساقی شراب و خنده خالص شدان فراغ و دستان و دست افطالی ای بی گویدر ایت ربی چند نام او ناست جوشق و دغا گشتم خورشیدانی رقم و عیانی باغچه و نازم آتش زول فردم در نور دل سیدم عیان بیدم صحرای غیب غم بر شاه نشستم | باروت چو که ستم در در شاه افتم ندان روز غلبتم ستم ستم دیر یا شربت آرم در دل بر و بام ساقی شراب و خنده خالص شدان فراغ و دستان و دست افطالی ای بی گویدر ایت ربی چند نام او ناست جوشق و دغا گشتم خورشیدانی رقم و عیانی باغچه و نازم آتش زول فردم در نور دل سیدم عیان بیدم صحرای غیب غم بر شاه نشستم | باروت چو که ستم در در شاه افتم ندان روز غلبتم ستم ستم دیر یا شربت آرم در دل بر و بام ساقی شراب و خنده خالص شدان فراغ و دستان و دست افطالی ای بی گویدر ایت ربی چند نام او ناست جوشق و دغا گشتم خورشیدانی رقم و عیانی باغچه و نازم آتش زول فردم در نور دل سیدم عیان بیدم صحرای غیب غم بر شاه نشستم | باروت چو که ستم در در شاه افتم ندان روز غلبتم ستم ستم دیر یا شربت آرم در دل بر و بام ساقی شراب و خنده خالص شدان فراغ و دستان و دست افطالی ای بی گویدر ایت ربی چند نام او ناست جوشق و دغا گشتم خورشیدانی رقم و عیانی باغچه و نازم آتش زول فردم در نور دل سیدم عیان بیدم صحرای غیب غم بر شاه نشستم |
| دیر گشت راجا و اتم بیا تو اینجا گویم کنی یاد کنم کنش با شمع شده را گدایم که گم کنش با شمع | دیر گشت راجا و اتم بیا تو اینجا گویم کنی یاد کنم کنش با شمع شده را گدایم که گم کنش با شمع | دیر گشت راجا و اتم بیا تو اینجا گویم کنی یاد کنم کنش با شمع شده را گدایم که گم کنش با شمع | دیر گشت راجا و اتم بیا تو اینجا گویم کنی یاد کنم کنش با شمع شده را گدایم که گم کنش با شمع |

| | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| این که درین است صحنه ای این که درین است صحنه ای صدوح برآید چه دام که درین است از خوش براهیم که با خوش نباشیم پرده نشستم چه احوال گویم ششای ششستم که در بریایم سجاده نشستم چه در پیش گویم هر که بر قیوم و بخود دوست ندیدم هر که بر قیوم و بخود دوست ندیدم تا که ما نور خدا درین دهر مرد که ششای ساچانه اش خرد و سب رخ غایب تو چه کار آید دو بهر ارد و دست لغت بر آید کوین را بیارند هر دو بهر خراصن تو منع نداده حاصل نیزانی عاشقان بجز کاشم چون صد آه اصطلاح عاشقان کو را زنده بر گزینید آفتاب بچه طنان گشتم و دم گرد عالم طرقت استه قلم نیست شمشیر و دم بکس سالها باشد که چشم من بچشم صد هزاران بادشاهی میرود و نماند یکه را حاصل نشد چه در دهر و دهر هم که در دهر و دهر و دهر هم که در دهر و دهر و دهر هم که در دهر و دهر و دهر | این که درین است صحنه ای این که درین است صحنه ای صدوح برآید چه دام که درین است از خوش براهیم که با خوش نباشیم پرده نشستم چه احوال گویم ششای ششستم که در بریایم سجاده نشستم چه در پیش گویم هر که بر قیوم و بخود دوست ندیدم هر که بر قیوم و بخود دوست ندیدم تا که ما نور خدا درین دهر مرد که ششای ساچانه اش خرد و سب رخ غایب تو چه کار آید دو بهر ارد و دست لغت بر آید کوین را بیارند هر دو بهر خراصن تو منع نداده حاصل نیزانی عاشقان بجز کاشم چون صد آه اصطلاح عاشقان کو را زنده بر گزینید آفتاب بچه طنان گشتم و دم گرد عالم طرقت استه قلم نیست شمشیر و دم بکس سالها باشد که چشم من بچشم صد هزاران بادشاهی میرود و نماند یکه را حاصل نشد چه در دهر و دهر هم که در دهر و دهر و دهر هم که در دهر و دهر و دهر هم که در دهر و دهر و دهر | این که درین است صحنه ای این که درین است صحنه ای صدوح برآید چه دام که درین است از خوش براهیم که با خوش نباشیم پرده نشستم چه احوال گویم ششای ششستم که در بریایم سجاده نشستم چه در پیش گویم هر که بر قیوم و بخود دوست ندیدم هر که بر قیوم و بخود دوست ندیدم تا که ما نور خدا درین دهر مرد که ششای ساچانه اش خرد و سب رخ غایب تو چه کار آید دو بهر ارد و دست لغت بر آید کوین را بیارند هر دو بهر خراصن تو منع نداده حاصل نیزانی عاشقان بجز کاشم چون صد آه اصطلاح عاشقان کو را زنده بر گزینید آفتاب بچه طنان گشتم و دم گرد عالم طرقت استه قلم نیست شمشیر و دم بکس سالها باشد که چشم من بچشم صد هزاران بادشاهی میرود و نماند یکه را حاصل نشد چه در دهر و دهر هم که در دهر و دهر و دهر هم که در دهر و دهر و دهر هم که در دهر و دهر و دهر | این که درین است صحنه ای این که درین است صحنه ای صدوح برآید چه دام که درین است از خوش براهیم که با خوش نباشیم پرده نشستم چه احوال گویم ششای ششستم که در بریایم سجاده نشستم چه در پیش گویم هر که بر قیوم و بخود دوست ندیدم هر که بر قیوم و بخود دوست ندیدم تا که ما نور خدا درین دهر مرد که ششای ساچانه اش خرد و سب رخ غایب تو چه کار آید دو بهر ارد و دست لغت بر آید کوین را بیارند هر دو بهر خراصن تو منع نداده حاصل نیزانی عاشقان بجز کاشم چون صد آه اصطلاح عاشقان کو را زنده بر گزینید آفتاب بچه طنان گشتم و دم گرد عالم طرقت استه قلم نیست شمشیر و دم بکس سالها باشد که چشم من بچشم صد هزاران بادشاهی میرود و نماند یکه را حاصل نشد چه در دهر و دهر هم که در دهر و دهر و دهر هم که در دهر و دهر و دهر هم که در دهر و دهر و دهر |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| خوشید پرو عالم تابان است اناکت کو کسب سکان بالا علی التمه فیض غموشی بکوه ناظر قال غسبه سیمون فخر شطالع بیند که مار دوزخ حرام گردد دریا کی منشا پیاکی است اورا احصا شکله احسان مدها تواند صدیقان کز فانیان بماند دلچسپ نور درخشا سستی خفته بود کوتی و بر بار ختم پیغمبر و ستاد در جلدی نامه بودم کرده یکی کارزار چون تجلی کرد جانان بر دل سالکان | از غرض تا زلفه سلطان است مارا هر کس که جاکری میشارد الله را از لطف و کرنام جبین به امارا غنی و چین بسته چندان است مارا هر کس که عجب فرزان است مارا بگره کشتی پایانش است مارا با خلق احتیاجی راجا نماند انجا بهی خدایان عالین دیدار نام برین نیا چون از خاک خود برآید لطف او چون نگردد و آید برآید بعدی که نماند ناری با ختم پیغمبر این لم بعد از تجلی سخن اسرار سطحان زود گو تا طبل شای برآید | روح الامین بسوزد بر آتش تجلی و چند که اندیا را اسکان نبود گاهی دانشی که بیگانه است صورت خود بر دیدار حق تعالی در عیان او پیدا او صفات و اخود را بر دلد مارا آن رب جلی در محفل کمان است دری که در طاعت نیرودان است در دود عالم که تواند صفت جانان بهر دیدن روح جانان مرده بودم خاطر م او کار بود از در عیان لانا چون بخوردم آن شکر لایزال از چون فضا شایان در اعظم و رسید بخت راجا گشت سیمون و پیران | هر صبح و شام آنجا طیار آن خیره و با سان انجا آن شوق بصورت آساید دریده بصورت تیار بر آید با دوق این بی عرقا بریا لطف این در بر آید چندین هزار عالم کیسان و صلح مانیان فتم چوخت مرز زنده گشتن ناگهان ارا و بر بعد دیدن خاطر حق تعالی بعد درون جاسمات پیغمبر یک بیکل بن اعظم میشد |
| پیش از هر کس که کتب است تیرینت کبر کس بیرون است بوجبل با جبال و کفر مانده خاسر انبیا و اولیا را حق بران من رانی گفت احمد مصطفی لی مع الله گفت احمد رسیان چون جان نزن گردد جدا گو قهری از کان و یکه پیروای گوی توسیت بودی بشن نام بودی انواع با ده که که آرد که دم بسوز سجاده با ده که که آرد که دم بسوز این بود که که آرد که دم بسوز | جنت انعام با هو اکنون چگونه گردد اکنون ز جنت جوی او چگونه گردد راجا بخواجه حیت زیرا که گفت با حمد سیر معنی کرده ام با تو عیان چند باشی در حجاب ای پیوفا لیکن این معنی میداند از چنان از فضل تقدیر شد جدا تو نور هستی انما و یکه پیروای گوی با وصف خود کرده عیان پیروای گوی با ده خور و آن که کو و یکه پیروای گوی آن شیخ براده بود و یکه پیروای گوی این شمس بود و یکه پیروای گوی | آنرا که حق تعالی با هو نگردد آنرا درون دوزخ تقدیر شد و زل مرحوم حق تعالی ملعون چگونه گردد انبیا و اولیا را حق به بین وان بگفت چارایش کس بین از روز شرع آگه نمی پیش از گوئی و کد انکه گوا حوال در شوق زیبا نم و عشق تو پیدا نم آنجا که باشی بری تو جدا نم نظری که در است نظیر خود را هر عشق بود که کار جز با خود یار اسرار گشته بود عشق تو | بعد از هر کس که کتب است بعد از دعای پیشش پیرو گوی آن بخت کس که فرمید چون چاک این سخن تقلید نبود رست بشغوا این اسرار تو مردود لا جرم کوری و مرده پسند ترا آتش کجای که احوال از بهوش دیدنم و یکه پیروای گوی چاک باشی تو ام دیگر پیروای گوی مستی کن و مست عشق تو ساقی بود و یکه پیروای گوی اگر می خوردی عشق تو |

تتمت

6/11

19150120

This book is due on the date
last stamped. A fine of 1 anna
will be charged for each day the
book is kept over time.

| |
|-----|
| 7.9 |
|-----|

